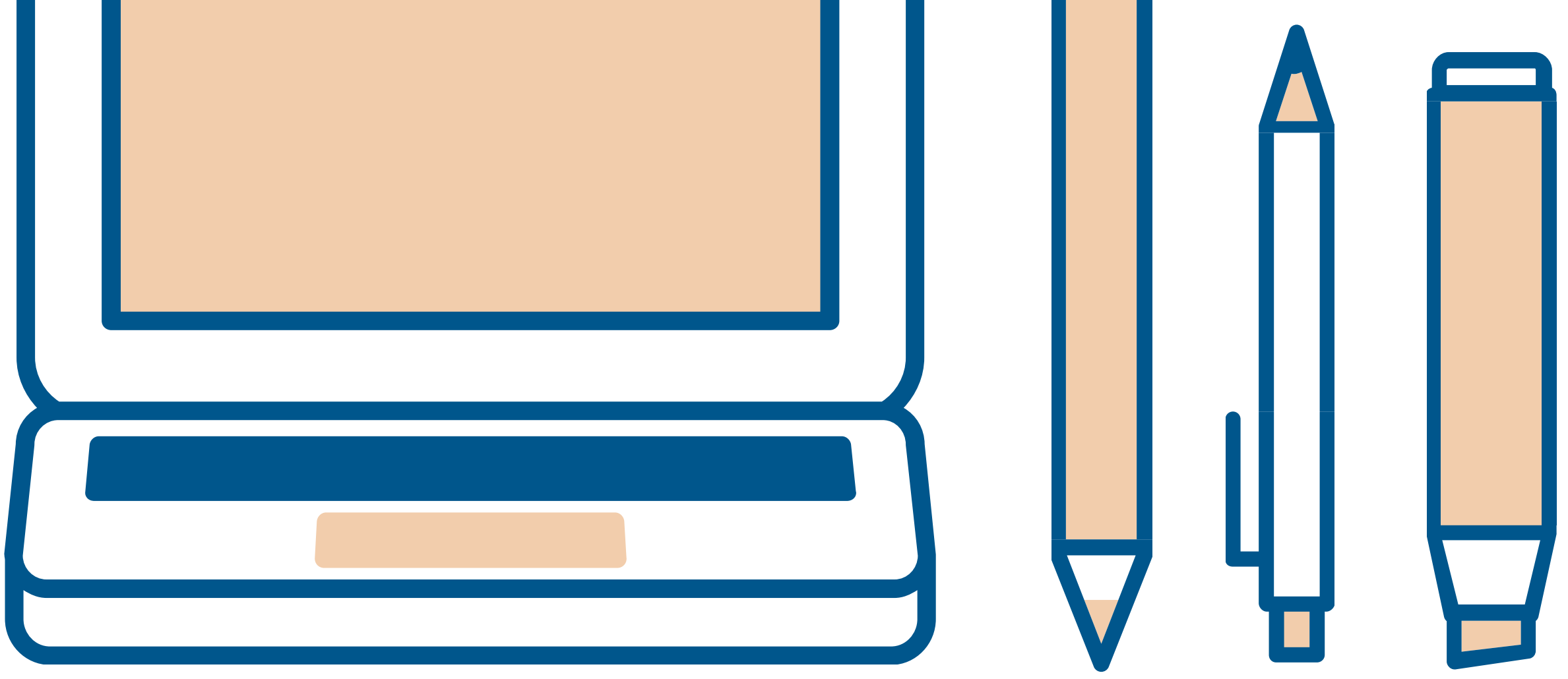




#JUSTTAKEALESSON

WINTER CLASS

week 6

just TAKE
A LESSON

CO BYŁO TYDZIEŃ TEMU?

1

POST IT!
KARTECZKI MAJĄ MOC!

2

WHERE'S THE EXIT?

3

REAL SITUATIONS

FISZKUJ!



Możesz samemu tworzyć fiszki, kupić sobie takie do wypełniania lub zupełne gotowce.

Każda z opcji ma swoje plusy i minusy.

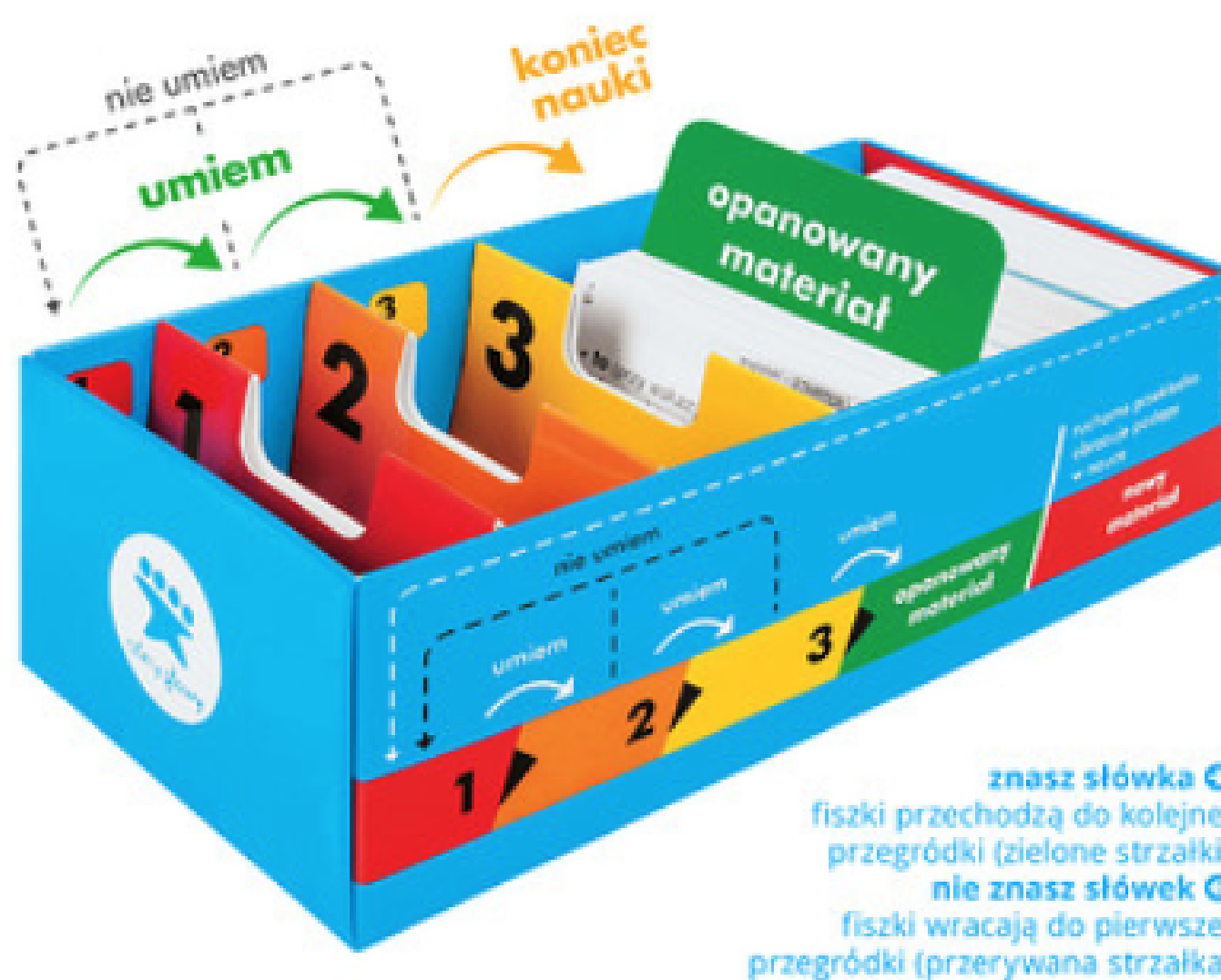
- **Pisząc odręcznie** uruchamiasz obszary w mózgu, które nie aktywują się podczas samego odtwarzania już gotowych napisów. To ogromna zaleta karteczek tworzonych samemu.
- Dodatkowo sama decydujesz, którego słowa chcesz się uczyć i jak ma wyglądać Twoja fiszka.
- Na pewno dużym minusem jest tu czas, który musisz poświęcić na tworzenie swojego zestawu.

FISZKUJ!



Te gotowe też mają swoje zalety.

- Jak widzisz na takim gotowcu znajduje się dużo więcej informacji.
- Słowo + transkrypcja fonetyczna + rysunek + kontekst
- Dodatkowo dołożone są komentarze gramatyczne
- Oraz pliki audio z nagraniem wymowy
- Plusem może być też gotowe pudełko z przegródkami



FISZKUJ!

Jak zwykle - wybór należy do Ciebie!

Niezależnie od opcji mam dla Ciebie kilka rad:

- **Systematyczność**

To jest klucz do Twojego sukcesu. Wpisz metodę fiszek do swojego planu nauki. Podaj konkretne terminy i czas, jaki poświęcisz na nią.

- **Trwałość**

Kartka z zeszytu nie wytrzyma tu za długo. Wybierz grubszy i bardziej trwały materiał.

- **Liczba na jedno podejście**

Bite-sized - porcja na jednego gryza ;-)
Myślę, że taką „zjadliwą” liczbą słówek jest max 10.
Może to być słownictwo z artykułu, podcastu lub serialu.

- **Miłe dla oka**

Wszystkie hasła wpisuj w tym samym miejscu, tym samym pismem i kolorem. Wówczas Twoje oko nie będzie reagowało na ciągłe „nowości” w tekście i będziesz mogła całkowicie skupić się na nauce.

- **Czytelne dla oka**

Nie zapełniaj ich zbyt wieloma przykładami, a także nie wpisuj słów niezwiązanych ze sobą. Im bardziej przejrzysta fiszka, tym szybsza i skuteczniejsza nauka.

FISZKUJ!

- **Kontekst**

To już wiesz, ale na wszelki wypadek przypomnę ;-)
Zawsze wkładaj nowe słówko w prawdziwy kontekst.

Przykład:

Czasownik "to let down"
szybciej nam wejdzie do
głowy w zdaniu
"don't let me down"
nie zawieź mnie!



Don't **let** me **down** and learn
the phrasal verbs with 'let'!

- **Wracaj do poprzednich fiszek**

Nieużywane zwroty wypadną z Twojej pamięci. Wpisz do planu nauki, kiedy powtarzasz daną partię materiału.

- **Archiwizuj**

Fiszki, z których materiał już opanowałaś, przechowuj jeszcze przez jakiś czas i wracaj do nich. Posegreguj je alfabetycznie lub tematycznie – w ten sposób łatwiej znajdziesz konkretne karteczki, gdyby zaistniała taka potrzeba.

FISZKUJ!

Już wiesz jak, to teraz jeszcze o magii fiszek.

- Proste, tanie i łatwo dostępne
- Plik kilku fiszek łatwo spakować w torebkę i wykorzystać wolne 15 minut na szybką powtórkę, na przykład w tramwaju
- Można dopasować zawartość do swoich potrzeb
- Ta metoda jest dla każdego - widzisz, słuchasz, mówisz, dotykasz. Możesz też krzyczeć i śpiewać, jeśli to u Ciebie działa. Jesteś kinestetykiem? Ruszaj się podczas nauki - spaceruj, skacz, tańcz
- Naukę uatrakcyjnia ruch, który wykonujesz podczas odpytywania się. Miło jest także patrzeć na malejący plik nieznanych słówek.

Pamiętasz, że:



NASZYM CELEM JEST MÓWIĆ!

Dlatego nie skupiaj się tu tylko na rozumieniu znaczenia, ale przede wszystkim na umiejętności powiedzenia tego zwrotu oraz użycia go w odpowiedniej sytuacji.

Słuchaj i powtarzaj. Jak zwykle głośno i namiętnie :D

CO Z TĄ WYMOWĄ?

Biorąc pod uwagę nasz nadrzędny cel, to wymowa jest bardzo istotna!

Na drugich zajęciach nauczyłaś się, jak mówić dźwięk 'th', a co z resztą?

Ja mam bardzo praktyczne podejście do tego tematu. Nie jesteś filologiem lub nauczycielem angielskiego, więc nie musisz znać całego alfabetu fonetycznego.



**MOŻESZ MÓWIĆ POPRAWNIE
NIE WCHODZĄC W SZCZEGÓŁY
FONETYKI ANGIELSKIEJ**

Jak to zrobić?

Jak zwykle odpowiedź jest prosta - mówić!

Zanim opowiem Ci o jednej z metod, chciałam tu nadmienić, że każdy z nas podczas nauki języka obcego ma tak zwany „okres cichy”.

Nazwa pochodzi z badań nad rozwojem mowy u dzieci. „Silent period” (cichy okres) to tzw. okres inkubacji. Czas, w którym dzieci nie wykazują zainteresowania powtarzaniem poznanych słów i zwrotów, **ponieważ nie czują się do tego gotowe.**

Dotyczy to zarówno języka ojczystego, jak i obcego.

Dorośli też potrzebują czasu na osłuchanie się z nowymi zwrotami zanim zaczną mówić.

Jak długo taki okres? Jest to cecha bardzo indywidualna. Podobnie, jak u małych dzieci :-)

NAŚLADUJ!

Małe dzieci uczą się mówić naśladowując rodziców i rówieśników.

Więc Ty też naśladuj!

Na początku będzie to dla Ciebie wręcz męczące. Mięśnie twarzy będą buntować się przed nieznanymi ruchami. Cały aparat mowy będzie musiał się dostosować do produkcji nowych dźwięków. Nie jest to łatwe, wymaga czasu i wytrwałości.



**NIE MUSISZ ROZUMIEĆ
WSZYSTKIEGO, CO MÓWISZ!**

Wręcz jest to nawet bardziej niż pewne, że nie będziesz rozumieć. I to jest ok. Ważne, żeby imitować nowe dźwięki, pojedyncze słowa, całe zwroty, aż w końcu zdania i całe wypowiedzi.

Co naśladować?

- Pliki audio dołączone do podręczników
- Nagrania na YouTube
- Podcasty
- Wyłapane z kontekstu zwroty z filmów i seriali
- Zlepek słów z radia, TV
- Filmiki na Instagramie

NAŚLADUJ!

Oczywiście są naukowcy, którzy specjalizują się w tej metodzie. Często nazywamy ją:



SHADOWING OD SŁOWA "SHADOW" - CIEŃ

Podstawą tej techniki są nagrania audio w języku, którego się uczymy. Naszym zadaniem jest natychmiastowe powtarzanie usłyszanego zdania, starając się jak najlepiej **naśladować jego tempo, akcent i wymowę**.

Najwybitniejszym naukowcem w tej dziedzinie jest profesor Arguelles. Według niego najlepsze rezultaty osiągniemy, kiedy podczas powtarzania zdań **szybko maszerujemy**.

W zależności od tego, ile czasu masz, zdecyduj, jak długi będzie fragment, nad którym będziesz pracować.

Ja proponuję Ci **fragment maksymalnie 2, 3-minutowy** (ale już 15 sekund nagrania w zupełności wystarczy). Dzięki temu zbytnio się nie przemęczysz i nie zdemotywujesz.

NAŚLADUJ!

Powtarzaj jak papuga!

Bardzo ważne jest, aby kilkakrotnie powtarzać zdanie, które wymawia lektor – nie obawiaj się więc przewinąć nagrania i wysłuchać danego zdania ponownie.



NAGRYWAJ TO, CO POWTARZASZ!

Dzięki temu dodatkowo dajesz sobie informację zwrotną, a co najważniejsze – możesz monitorować swoje postępy!

Wystarczy, jeśli po jakimś czasie wrócisz do wcześniejszych nagrań i porównasz sposób, w jaki mówisz po angielsku. Gwarantuję Ci, że różnica będzie znacząca!

A skąd wziąć wzór?

- Pliki audio dołączone do podręczników
- Nagrania na YouTube
- Podcasty
- Wyłapanie z kontekstu zwroty z filmów i seriali
- Zlepek słów z radia, TV
- Filmiki na Instagramie

CO Z AKCENTEM?

Najczęściej odpowiadam - a nie :-)

Może zamiast zadawać sobie pytanie, jak pozbyć się swojego akcentu i mówić z akcentem brytyjskim lub amerykańskim, warto:



**ZAAKCEPTOWAĆ I POLUBIĆ
SWÓJ AKCENT?**

Przecież to element Twojej tożsamości, Twoja wizytówka!

Tu muszę obalić kolejny mit:



**POPRAWNA WYMOWA

AKCENT NATIVE SPEAKERA**

Akcent to nie to samo co wymowa.

Błędy w wymowie mogą skutkować problemami w komunikacji.

Jeśli wymawiasz poprawnie, z polskim akcentem, nie będziesz mieć tych problemów. Zobacz ile różnych akcentów jest w samym Zjednoczonym Królestwie! I jakoś się dogadują :-)

AT A HOTEL

Obecnie hotele i airbnb bukujemy online, więc od razu przejdźmy o krok dalej.

Najpierw kilka ważnych zwrotów:

- fully booked - cały zarezerwowany
- included - wliczony
- check in hotel
- check out your room
- a double room - 1 duże łóżko
- a twin room - 2 łóżka



Co może mówić recepcjonista / gospodarz:

- I need to make a copy of your ID.
- Can you fill in this form please and sign at the bottom?
- Do you need any help with your bags?
- We change the towels every day.
- The breakfast is served in our restaurant from 6:00 till 10:00.

Co Ty możesz mówić?

- Is breakfast included?
- Excuse me, is there a free internet connection here?
- Is there a direct bus to the city centre from here?
- Is there any extra charge for that?
- Excuse me, my keycard stopped working.
- What time should we check out?
- Excuse me, the hairdryer is broken. Can you fix it?
- Do you have an iron here? Can I borrow it?
- I would like to pay, please.

AT A HOTEL

Dialogue 1

A: My name is Sandals, I have a reservation.

B: May I see your identification, please, sir?

A: Here you are.

B: Thanks. Do you have a credit card, sir?

A: Of course. Will American Express do?

B: I'm very sorry, sir. We accept only VISA or MasterCard.

A: No problem. Here's my VISA.

B: Thanks. Room 507 is a spacious, nonsmoking room, with a queen bed. Does that meet your expectations?

A: Yes, that sounds like what I want.

B: That's wonderful, sir. Now, here's your key. Should you need anything, just dial 0.

Dialogue 2

A: I'd like to check out. Here's the key to my room.

B: Thank you. And here's your receipt, sir.

A: Many thanks.

B: I hope your stay here was satisfactory, sir.

A: This could be a great hotel, once you get rid of the insects. The city itself is great.

B: I'm glad that the little problem didn't ruin your visit. Please have a pleasant trip home.

ZADANIA DLA CIEBIE

ZADANIE 1

N jakie fiszki decydujesz się?

Wybierz 10 pierwszych zwrotów, które znajdą się na fiszkach. Zapisz zwroty poniżej:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ZADANIE 2

Ustal, ile czasu dajesz sobie na nauczanie tych 10 zwrotów:

Nauczę się 10 zwrotów do:

Wpisz daty, kiedy będziesz powtarzać te zwroty:

.....

.....

.....

Ustaw sobie przypomnienia w telefonie ;-)

ZADANIA DLA CIEBIE

ZADANIE 3

Video na poziomie A1-A2 ze słownictwem w hotelu. Jest tak nagrane, że spokojnie możesz tu spróbować "shadowing".



<https://www.youtube.com/watch?v=bA7MmJ37mKk>

Wypisz 3 zwroty, które były dla Ciebie nowe:

.....

.....

.....

Tu natomiast trochę wyższy poziom. Oczywiście nadal polecam powtarzanie. Konieczna będzie jednak pauza po każdym zdaniu.



<https://www.youtube.com/watch?v=wyqfYJX23lg>

Wypisz 3 zwroty, które uważasz za przydatne:

.....

.....

.....

ZADANIA DLA CIEBIE

ZADANIE 4

Poniżej znajdziesz link do folderu z plikami do odsłuchania z wydawnictwa Preston.

Masz dwie opcje:

- polsko - angielską
- tylko angielską

Do dzisiejszej lekcji wybierz plik 13 - at reception

Niektóre z tych zwrotów pojawiły się na naszym spotkaniu. Powtarzaj głośno :-)

<https://drive.google.com/drive/folders/1o7xoN7DfVBusTl-ugMNNdy6FaFm6pvO?usp=sharing>.

Zapisz 10 zwrotów, które są dla Ciebie najbardziej przydatne.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ZADANIA DLA CIEBIE

ZADANIE 5

Poniżej znajdziesz linki do nagrań dialogów w hotelu:

<https://www.eslfast.com/robot/topics/hotel/hotel.htm>

Każde zagadnienie jest rozpisane na różne sposoby.
Warto wysłuchać każdej wersji i powtarzać nowe zwroty.

Zapisz 10 zwrotów, które są dla Ciebie najbardziej przydatne.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ZADANIA DLA CIEBIE

ZADANIE 6

Czas na Ciebie!

Zapytaj w recepcji, czy śniadanie jest wliczone w cenę:

.....
.....

Zapytaj, czy jest tu darmowy internet:

.....
.....

Powiedz, że suszarka jest popsuta:

.....
.....

Zapytaj, o której masz się wymeldować:

.....
.....

Powiedz, że chcesz się wymeldować:

.....
.....