



@just_takeabreak

JUST TAKE A LESSON

Small steps to your success in learning English

MATURA 2020



CO TU ZNAJDZIESZ?

- 3-17** CZASY ANGIELSKIE
- 16-17** PRZYIMKI CZASU I MIEJSCA
- 18** TRANSFORMACJE
czas
- 20-25** MOWA ZALEŻNA
- 26-27** OKRESY WARUNKOWE
- 28-29** WISH / IF ONLY
- 30-31** IT'S HIGH TIME
- 32-38** STRONA BIERNA
- 39-40** MIEĆ COŚ ZROBIONE
- 41** TRANSFORMACJE
strona bierna, have sth done,
he is said / it is said
- 42** INWERSJA
- 43** TRANSFORMACJE
inwersja

MATURA
2020

CO TU ZNAJDZIESZ?

44-48 WRITING - MATURA PODSTAWOWA
przydatne zwroty

49-57 WRITING - MATURA ROZSZERZONA
przydatne zwroty

58 OKIEM EGZAMINATORA:
LISTENING

59 OKIEM EGZAMINATORA:
READING

60 OKIEM EGZAMINATORA:
WRITING

61-64 OKIEM EGZAMINATORA:
ZADANIA Z LUKAMI

65 OKIEM EGZAMINATORA:
SŁOWOTWÓRSTWO

66 OKIEM EGZAMINATORA:
TRANSFORMACJE

67-68 TIPY I #LIFEHACKS

MATURA
2020

PRESENT SIMPLE

JEŚLI MASZ ZAPAMIĘTAĆ JEDNĄ RZECZ
O TYM CZASIE TO NIECH TO BĘDZIE
TO:

UŻYWAMY GO DO CZYNNOŚCI, KTÓRE
SĄ STAŁE (NIE TYMCZASOWE)

Przykład: I live in Skierniewice.

POZOSTAŁE UŻYCIA:

- ogólne prawdy i prawa natury

przykład: The earth goes round the sun.

- rutyna

przykład: I get up at 7:00.

- rozkłady jazdy (użycie do przyszłości)

przykład: The train leaves at 6:00.

- komentarze sportowe, recenzje, narracja

przykład: He plays the role of Hamlet.

CZASY TERAŹNIEJSZE

PRESENT SIMPLE

JEŚLI CHODZI O KONSTRUKCJĘ, TO
PAMIĘTAJ W ZDANIU OZNAJMUJĄCYM
O -S/-ES PRZY HE, SHE, IT.

I live in Skierniewice.
ale
He lives in Skierniewice.

DO PYTAŃ I PRZECZEŃ POTRZEBUJEMY
OPERATORÓW: DO I DOES (HE, SHE, IT)

Do you live in Skierniewice?
I don't live in Skierniewice.

Does he live in Skierniewice?
He doesn't live in Skierniewice.

Pamiętajcie o zasadzie:

JAK DODAJESZ DOES, 'S' UCIEKA W LAS!

Czyli tu nie ma już końcówki -s/es.

Does he live NIE: lives in Skierniewice?
He doesn't live NIE: lives in Skierniewice.

Więcej o tym czasie przeczytacie tu:

[https://dictionary.cambridge.org/pl/grammar/
british-grammar/present-simple-i-work](https://dictionary.cambridge.org/pl/grammar/british-grammar/present-simple-i-work)



Cambridge
Dictionary

Present simple (I work) - English Grammar Today - Cambridge Dictionary

Present simple (I work) - English Grammar Today-Cambridge Dictionary- punkt odniesienia dla gramatyki mówionego i pisanego języka angielskiego.

dictionary.cambridge.org

CZASY TERAZNIEJSZE

PRESENT CONTINUOUS

JEŚLI MASZ ZAPAMIĘTAĆ JEDNĄ RZECZ
O TYM CZASIE, TO NIECH TO BĘDZIE
TO:

UŻYWAMY GO DO CZYNNOŚCI, KTÓRE
SĄ TYMCZASOWE (NIE STAŁE)

Przykład:

This month I am living in Warsaw.

POZOSTAŁE UŻYCIA:

- kiedy jesteśmy w trakcie wykonywania jakiejś czynności

przykład: I am creating this eBook now.

- sytuacje w trakcie zmian, można przedstawić tę zmianę na wykresie

przykład: More and more people are coming back to the offices these days.



- pewne plany na przyszłość

przykład: We are going at the seaside in June.

- z 'always', aby wyrazić złość lub irytację

przykład: You are always leaving your socks next to the bed.

CZASY TERAZNIEJSZE

PRESENT CONTINUOUS

JEŚLI CHODZI O KONSTRUKCJĘ, TO
JEST TO NAJPROSTSZY CZAS
I DLATEGO CZĘSTO JEST UCZONY JAKO
PIERWSZY.

AM/IS/ARE + CZASOWNIK Z -ING

Przykład: This month I am living in Warsaw.

PYTANIA TWORZYMY PRZEZ ZMIANĘ
SZYKU W ZDANIU NA PYTAJĄCY,
CZASOWNIK IDZIE PRZED PODMIOT.

Przykład: Is Anna sleeping?

PRZECZENIA NATOMIAST TWORZYMY
PRZEZ DODANIE 'NOT' DO AM/IS/ARE.

Przykład: We are not (aren't) working now.

Więcej o tym czasie przeczytacie tu:

<https://dictionary.cambridge.org/pl/grammar/british-grammar/present-continuous-i-am-working?q=Present+continuous%3A+uses>

CZASY TERAŹNIEJSZE



Present continuous (I am working) - English Grammar Today - Cambridge Dictionary

Present continuous (I am working) - English Grammar Today-Cambridge Dictionary- punkt odniesienia dla...

dictionary.cambridge.org

PRESENT SIMPLE VS PRESENT CONT.

CZASY TERAŹNIEJSZE

W PIERWSZYM TYGODNIU OPOWIADAŁAM
DUŻO O CZASOWNIKACH, KTÓRE W OGÓLE
NIE ROBIĄ FORMY CONTINUOUS.

NAZYWAMY JE 'STATIVE VERBS' I
ZAZWYCZAJ SĄ TO:

UCZUCIA:

hate, love, like, także: want, wish, prefer

OPINIE:

understand, believe, mean, know, think,
remember, doubt

INNE:

appear, belong, consider, consist, contain,
cost, exist, fit, matter, need, owe, own,
resemble, seem, suppose

Więcej o tym przeczytacie tu:

[https://dictionary.cambridge.org/pl/grammar/
british-grammar/verbs-types?
q=State+and+action+verbs](https://dictionary.cambridge.org/pl/grammar/british-grammar/verbs-types?q=State+and+action+verbs)



**Verbs: types - English Grammar Today -
Cambridge Dictionary**

Verbs: types - English Grammar Today-Cambridge
Dictionary- punkt odniesienia dla gramatyki...

dictionary.cambridge.org

PRESENT SIMPLE VS PRESENT CONT.

NIEKTÓRE CZASOWNIKI, W ZALEŻNOŚCI OD
ZNACZENIA, RAZ MOGĄ, A INNYM RAZEM
NIE MOGĄ ROBIĆ FORMY -ING

HAVE

- posiadać - NIE ROBI
- w innych zwrotach (have fun, have a bath, have a coffee) - ROBI

SEE

- zmysł wzroku, widzieć - NIE ROBI
- spotykać się - ROBI

TASTE / SMELL

- zmysł smaku/zapachu, coś smakuje, pachnie - NIE ROBI
- czynność próbowania, wąchania - ROBI

THINK

- wyrażanie opinii - NIE ROBI
- rozważanie czegoś - ROBI

FIT

- coś pasuje rozmiarem - NIE ROBI
- montowanie, doczepianie - ROBI

FEEL / HURT

- można użyć w obu formach, nie ma to wpływu na znaczenie

CZASY TERAŹNIEJSZE

PRESENT PERFECT

TO CHYBA NAJWIĘKSZA ZMORA
POLAKÓW, NO BO NIBY TO CZAS
TERAŹNIEJSZY, A NAJCZĘŚCIEJ MYLI
CI SIĘ Z PAST SIMPLE.

O CO W TYM WSZYSTKIM CHODZI?

TYM RAZEM ZACZNĘ OD
PRZYPOMNIENIA KONSTRUKCJI OBU
CZASÓW.

PRESENT PERFECT TO:

zdanie oznajmujące:

have / has (he, she, it) + III forma czasownika
przykład: He has gone home.

pytanie tworzymy zmieniając szyk, have/has
przechodzi przed podmiot
przykład: Has he gone home?

przeczenie tworzymy przez dodanie 'not' do
have/has
przykład: He has not (hasn't) gone home.

PAST SIMPLE TO:

zdanie oznajmujące:

II forma czasownika (dla regularnych +ed,
nieregularne z tabeli)

przykład: He went home 10 minutes ago.

pytanie tworzymy poprzez inwersję:
Did he go home 10 minutes ago?

przeczenie tworzymy przez dodanie 'not' do did
przykład: He didn't go home 10 minutes ago.

VS PAST SIMPLE

PRESENT PERFECT

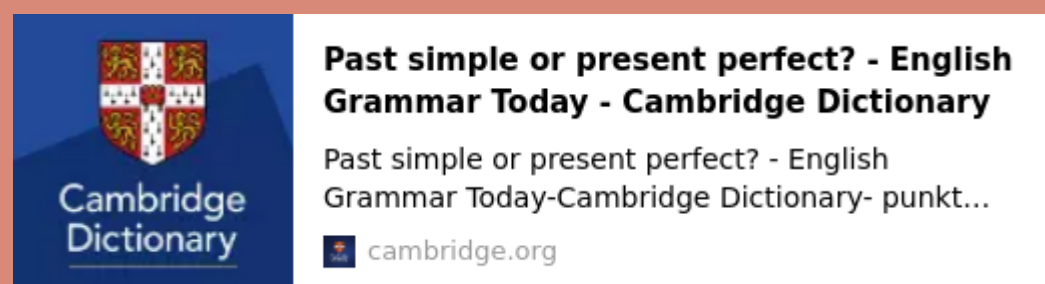
W 2 TYGODNIU STWORZYŁAM TAKĄ
TABELĘ, MYŚLĘ, ŻE MOŻE CI SIĘ
PRZYDAĆ:

Present Perfect	Past Simple
- nie wiemy kiedy	- wiemy, kiedy, czasem wynika to z kontekstu np. opowieści lub z info w poprzednim zdaniu
- jeśli widać skutek	- ważny jest czas wykonania czynności
- mówimy ile sztuk, ile razy	- pytamy, kiedy coś się wydarzyło
- just, already, yet	- last Monday, last week etc
- ever, never, before, doświadczenia	- yesterday, ago,
- lately, recently	- when I was 12, the other day
- for, since (w znaczeniu od)	- for (w przez, okres skończony)
- this afternoon, month, year, jeśli nadal trwa	- this afternoon, jak już jest wieczór
- today, the first/second/third time	- in 2019

VS PAST SIMPLE

Więcej o porównaniu tych czasów
przeczytacie tu:

<https://dictionary.cambridge.org/pl/grammar/british-grammar/past-simple-or-present-perfect?q=Past+simple+or+present+perfect>



A tu o najczęstszych błędach w Present Perfect:

<https://dictionary.cambridge.org/pl/grammar/british-grammar/present-perfect-typical-errors?q=Present+perfect%3A+typical+errors>

PAST SIMPLE VS. PAST CONTINUOUS

TE DWA CZASY KOCHAJĄ SIĘ NA TYLE,
ŻE BARDZO CZĘSTO WYSTĘPUJĄ RAZEM
W JEDNYM ZDANIU.

To taka para, która uzupełnia się nawzajem.

Past Continuous

(was/were + czasownik z -ing)

jest takim oto spokojnym czasem, który zazwyczaj
tworzy tło dla naszej gwiazdy

Past Simple

(II forma czasownika, pytania i przeczenia
z DID)

Gwiazda ta wpada nagle i przerywa to, co działo się
w Past Continuous.

Wpada i błyszczy i nagle to ona staje się najistotniejsza.
O tym, co było wcześniej, już nikt nie pamięta...

Przykład:

When I **was watching** TV, the phone **rang**.
Anna **fell** while she **was going** upstairs.

CZASY PRZESZŁE

PAST SIMPLE VS. PAST CONTINUOUS

CZĘSTO GWIAZDA RADZI SOBIE SAMA,
BO W KOŃCU JEST GWIAZDĄ, C'NIE?

I jak mówimy o czynnościach, które dzieją się jedna po drugiej, to wszystkie są w

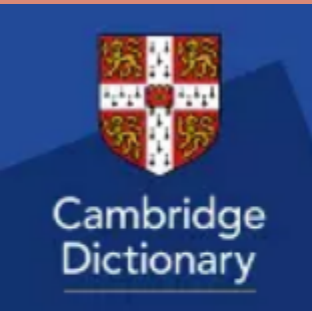
Past Simple

Gwiazda ta pojawia się raz, drugi, trzeci i ile razy jeszcze potrzeba.

Przykład:

When the phone rang, I **finished** my lunch, **stood up** and **decided** not to answer it. I **had** the feeling that it wouldn't be a nice conversation.

Więcej o tych czasach:



Past continuous or past simple? - English Grammar Today - Cambridge Dictionary

Past continuous or past simple? - English Grammar Today-Cambridge Dictionary-punkt odniesienia dla gramatyki mówionego i pisanego języka angielskiego.

[cambridge.org](https://dictionary.cambridge.org)

<https://dictionary.cambridge.org/pl/grammar/british-grammar/past-continuous-or-past-simple>

CZASY PRZESZŁE

PAST CONTINUOUS

RZADKO BO RZADKO, ALE ZDARZA SIĘ,
ŻE TEN SZARAK Z TŁA - PRESENT
COUNTINUOUS - JEST SAM W ZDANIU.

To takie sytuacje, kiedy chcemy podkreślić,
że w jakimś momencie w przeszłości byliśmy
w trakcie robienia czegoś.

Przykład:

Yesterday at 7:00 I was watching "This is Us".

Możemy też użyć tego czasu samodzielnie,
jak chcemy powiedzieć, że jakaś czynność w
przeszłości była tymczasowa.

Przykład:

She was feeding her neighbours' cat every
morning while they were on holiday.

Ba! Bywa też tak, że ten czas zapragnie być
gwiazdą!

To wtedy, kiedy kilka czynności dzieje się
jednocześnie.

Przykład:

Yesterday while I **was reading** the book, my
hubby **was working** on justtakeabreak website
and our daughter **was watching** "Frozen 2."

CZASY PRZESZŁE

**SOUND
ON**


TODAY

On the menu

SPOSOBY

WYRAŻANIA

PRZYSZŁOŚCI

#justtakealesson

FUTURE SIMPLE

- Przewidujemy przyszłość, jak u wróżki, na podstawie wewnętrznych odczuć, np. z I think, I don't think, I'm sure, I'm not sure, probably.
- Decyzje podejmowane w chwili mówienia (on the spot decisions),
- Kiedy coś obiecujemy,

TO BE GOING TO DO

- Nie oznacza to „mieć zamiar”, jak jest tłumaczone,
- Oznacza, że coś zrobimy na pewno.
- Przewidywanie przyszłości na podstawie widocznych sygnałów z zewnątrz, poszlak, coś co się na pewno wydarzy.

PRESENT SIMPLE do wyrażania przyszłości

- Rozkłady jazdy, programy tv, inne powtarzające się wydarzenia, na które nie mamy wpływu

PRESENT CONTINUOUS do wyrażania przyszłości

- Pewne plany na przyszłość, ustaliliśmy je z kimś, są w kalendarzu

AT

WORK

HOME

THE MUSEUM/THEATRE

MY FRIEND'S (HOUSE)

THE BUS STOP

THE STATION

IN

THE HOUSE

THE CAR

AN UBER

A TAXI

ON

THE PLANE

THE TRAM

THE BUS

THE UNDERGROUND

PREPOSITIONS OF PLACE

IN / ON / AT

IN

Miesiące: **in** January

Lata: **in** 2020, **in** the 1990s

Pory roku: **in** spring

Stulecia: **in** the 20th century

Wyrażenia: **in** the past, **in** the future, **in** the morning /
afternoon / evening, **in** two minutes (za dwie minuty),
in a few days / months etc.

ON

Dni: **on** Saturday

Daty: **on** 13th March 2020

Pory dnia: **on** Friday morning

Przymiotnik + day: **on** a sunny day

AT

Godziny: **at** 11 o'clock

Święta: **at** Easter, **at** Christmas

Wyrażenia: **at** the moment, **at** the same time, **at** present,
at the weekend, **at** noon, **at** night, **at** midnight, **at** lunchtime



TRANSFORMACJE

I didn't turn off the computer until after the game had uploaded.

BEFORE

I had uploaded the game **before I turned off** the computer.

He was hot and tired from digging in the garden.

BEEN

He **had been digging** in the garden all day; that's why he was hot and tired.

Victoria plans to be away from school tomorrow.

NOT

Victoria **is not going to be** at school tomorrow.

My Maths exam starts at 9:00 o'clock tomorrow morning.

TAKING

At 9:30 tomorrow morning, I **will be taking** my Maths exam.

I'll post the letters before lunchtime.

HAVE

By lunchtime, I **will have posted** the letters.

PYTANIA POŚREDNIE

INDIRECT QUESTIONS

CZYLI PYTANIE WŁOŻONE DO INNEGO
ZDANIA.

Przykłady:

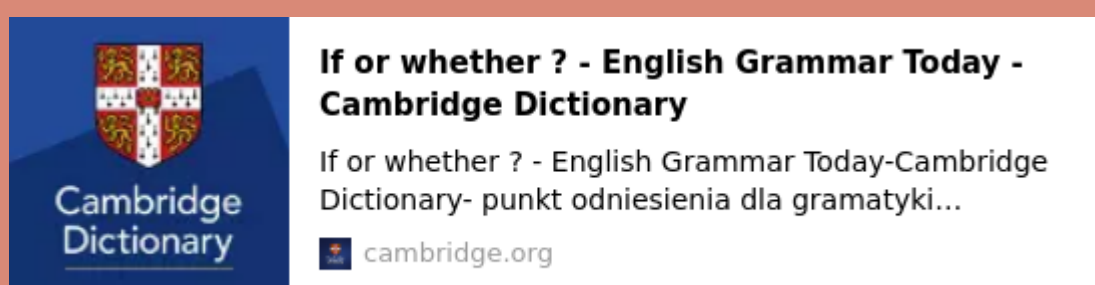
I don't know. + Does he love me?
I don't know if he loves me.

Jak widzicie, likwidujemy szyk pytający z drugiego zdania, zamiast operatora używamy if lub whether. (są wymienne, bez różnicy w znaczeniu i użyciu)

Can you tell me? + What time is it?
Can you tell me what time it is?

Tu także likwidujemy szyk pytający z drugiego zdania, wyraz pytający oczywiście zostawiamy.

Tu więcej:



<https://dictionary.cambridge.org/pl/grammar/british-grammar/if-or-whether?q=If+and+whether%3A+indirect+questions>

MOWA ZALEŻNA

ZDANIA OZNAJMUJĄCE I PRZECZENIA

Powiedziała: "Idę teraz do pracy" - mowa niezależna, czyli dosłowny cytat.

Powiedziała, że idzie zaraz do pracy - mowa zależna, czyli już bez dosłownego cytatu.

Uwaga!

Jeśli zdanie zaczyna się od czasu teraźniejszego: She says, She is saying, She has told me, wtedy z czasami w cytowanym zdaniu NIC się nie dzieje!

Uważajcie na to, bo łatwo wpaść w taką pułapkę.

Przykład:

She says: "I'm going to work now".

She says that she is going to work now.

MOWA ZALEŻNA

ZDANIA OZNAJMUJĄCE I PRZECZENIA

Uwaga!

Oprócz czasów zmieniamy również niektóre wyrażenia.

this	that
here	there
now	then
ago	before
today	that day
tonight	that night
tomorrow	the next day, the following day
ago	before
yesterday	the day before / the previous day
last week	the week before
next year	the following year

REPORTED SPEECH

MOWA ZALEŻNA

PYTANIA

Tu mamy mix dwóch spraw.

Zadady pytań pośrednich + następstwo czasów

Cały czas pamiętamy, że zdanie wprowadzające musi być w czasie przeszłym!

He asked: "Do you have any siblings?"

He asked..

- 1.likwidujemy szyk pytania, więc zostaje puste miejsce po operatorze, wypełniamy je if lub whether: **He asked if I..**
- 2.cofamy czas z Present Simple na Past Simple: **He asked if I had any siblings.**

He wanted to know: "Where are you going?"

He asked..

- 1.likwidujemy szyk pytania: **He wanted to know where I...**
- 2.cofamy czas z Present Continuous na Past Continuous: **He wanted to know where I was going.**

REPORTED SPEECH

MOWA ZALEŻNA

ROZKAZY

Tu jest łatwizna. W końcu, co? :-)

Tu nie mamy cofania czasów, bo nie ma czasu - jest bezokolicznik

TO DO

NOT TO DO

He ordered: "Open your eyes!"

He ordered **to open** my eyes.

He told me: "Don't open your eyes!"

He told me **not to open** my eyes.

Więcej na temat mowy zależnej:



Reported speech: indirect speech - English Grammar Today - Cambridge Dictionary

Reported speech: indirect speech - English Grammar Today-Cambridge Dictionary- punkt odniesienia dla gramatyki mówionego i pisanego języka angielskiego.

 [cambridge.org](https://dictionary.cambridge.org)

<https://dictionary.cambridge.org/pl/grammar/british-grammar/reported-speech-indirect-speech>

REPORTED SPEECH

MOWA ZALEŻNA

CO ZAMIAST "SAID"

W prawdziwym życiu zamiast asked i said używa się słów, które niosą więcej znaczenia.

Tak naprawdę należy sobie wypisać je wraz z konstrukcją, która jest wymagana, bo czasem jest to:

TO DO

warn to do
teach to do
advise to do

a czasem:

-ING

admit doing
recommend doing
apologise for doing

Więcej na temat mowy zależnej:



Reported speech: indirect speech - English Grammar Today - Cambridge Dictionary

Reported speech: indirect speech - English Grammar Today-Cambridge Dictionary- punkt odniesienia dla gramatyki mówionego i pisanego języka angielskiego.

 [cambridge.org](https://dictionary.cambridge.org)

<https://dictionary.cambridge.org/pl/grammar/british-grammar/reported-speech-indirect-speech>

REPORTED SPEECH

0

CONDITIONAL

If + Present Simple, Present Simple /rozkaz

Generalne prawdy, rzeczy,
które zawsze się dzieją,
jeśli pewne warunki są spełnione
(np. doświadczenia naukowe)

1

CONDITIONAL

If + Present Simple, will / can / rozkaz

warunek możliwy do spełnienia
w teraźniejszości lub przyszłości;
uwaga na 'unless' (if not) zawiera w sobie
przeczenie, czyli po nim nie może być
przeczenia (zasada pojedynczego
zapreczenia w zdaniu)


2

CONDITIONAL

If + Past Simple, would / could

warunek niemożliwy do spełnienia
w teraźniejszości lub przyszłości,
takie gdybanie ;-)

MORE ABOUT CONDITIONALS:



Conditionals: if - English Grammar Today - Cambridge Dictionary
Conditionals: if - English Grammar Today-Cambridge Dictionary- punkt odniesienia dla gramatyki...
[cambridge.org](https://www.cambridge.org)

CONDITIONALS
ZERO, 1ST, 2ND

3 CONDITIONAL

If + Past Perfect, would have III f.czasownika

Warunek niemożliwy do spełnienia,
bo dotyczy przeszłości

MIXED CONDITIONAL

Jeśli znasz wszystkie tryby warunkowe, to mieszane będą bardzo naturalne.

Najczęściej mieszamy drugi z trzecim. Jak pomyślisz chwilę to schemat jest bardzo oczywisty.

Dobierasz ten element, który Ci pasuje w danym czasie. Czyli mamy jedno zdanie z 'if' oraz drugie, to po przecinku.


IF + TERAŹNIEJSZOŚĆ, PRZESZŁOŚĆ

If + Past Simple (2nd), would have III f.czasownika (3rd)
If I were you (2nd), wouldn't have visited him last year (3rd)

IF + PRZESZŁOŚĆ, TERAŹNIEJSZOŚĆ

If + Past Perfect (3rd), would czasownik (2nd)
If + hadn't drunk yesterday (3rd), wouldn't have the hongover now (2nd)

MORE ABOUT CONDITIONALS:



Conditionals: if - English Grammar Today - Cambridge Dictionary
Conditionals: if - English Grammar Today-Cambridge Dictionary- punkt odniesienia dla gramatyki...
[cambridge.org](https://www.cambridge.org)

CONDITIONALS
3RD, MIXED

WISH

I WISH I COULD FLY!

Czas na wszelakie życzenia ;-)

PAMIĘTACIE ZASADY ZMIAN CZASÓW
PRZY ZDANIACH WARUNKOWYCH? TO
TE ZACZYNAJĄCE SIĘ OD IF...

(wszystko na ich temat w ebooku i na live
week 4)

Jak mówiliśmy o nierealnej teraźniejszości
i przyszłości, cofaliśmy czas i używaliśmy po
if czasu przeszłego (Past Simple):

If I **were** you, .. - tu też po osobie używamy
were, nie was.

Jak mówiliśmy o przeszłości, cofaliśmy czas
i używaliśmy po if czasu zaprzeszłego (Past
Perfect):

If you **had gone** there last week, ..

Takie cofanie czasów, nazywamy
następstwem czasów - spokojnie, nie musisz
tego pamiętać ;-)

WISH / IF ONLY


IF ONLY

ZASADY ZE ZDANIAMI Z IF ONLY SĄ
DOKŁADNIE TAKIE SAME, JAK Z WISH.

POSUMOWUJĄC:

- teraźniejszość i przyszłość - Past Simple (pamiętamy, że lepiej użyć were)
- przeszłość - Past Perfect
- jak coś nas wkurza - would

Tu możesz doczytać o if only:



If only - English Grammar Today - Cambridge Dictionary
If only - English Grammar Today-Cambridge Dictionary- punkt odniesienia dla gramatyki mówionego i pisanego języka angielskiego.
[cambridge.org](https://dictionary.cambridge.org)

<https://dictionary.cambridge.org/pl/grammar/british-grammar/if-only?q=If+only>

WISH / IF ONLY

NAJWYŻSZY CZAS, ŻEBYŚCIE
ZAŁAPALI, O CO CHODZI W TYCH
KONSTRUKCJACH! ;-)

MAMY 3 OPCJE

OPCJA NR 1 - NAJPROSTSZA

IT'S (HIGH) TIME TO DO SOMETHING

Najwyższy czas, żeby zacząć coś robić.

It's (high) time + bezokolicznik z to

It's time to say good bye!

Jak jest przeczenie, dokładamy NOT:

IT'S (HIGH) TIME NOT TO DO SOMETHING

It's time not to eat crisps.

OPCJA NR 2 - TEŻ CAŁKIEM PROSTA

IT'S (HIGH) TIME FOR SOMEBODY TO DO SOMETHING

Najwyższy czas, żeby ktoś coś zrobił.

It's (high) time + for me/you/John + bezokolicznik z to

It's time for them to go!

IT'S (HIGH) TIME

OPCJA NR 3 - SPRAWIAJĄCA NAJWIĘCEJ PROBLEMÓW

Dla Was będzie to już 'pure and simple'

IT'S (HIGH) TIME SOMEBODY DID SOMETHING

Najwyższy czas, żeby ktoś coś zrobił

It's (high) time + osoba + Past Simple

It's time **they moved out.**

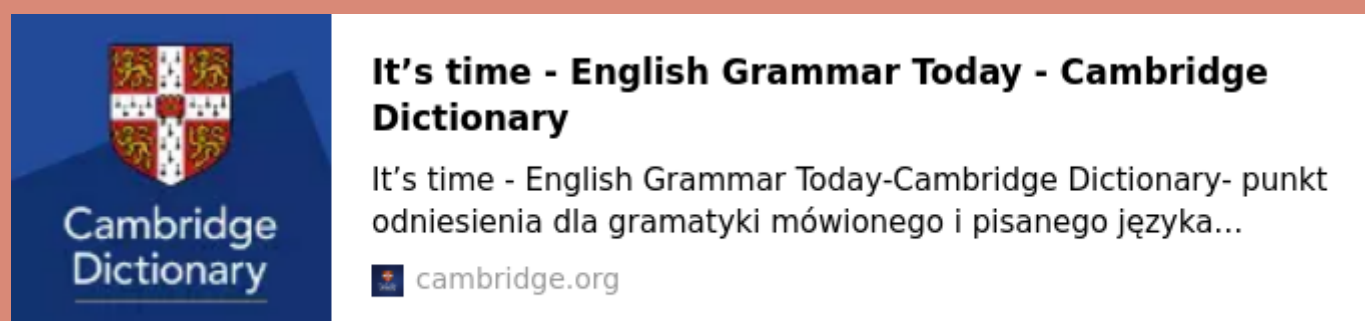
Zauważcie, że w języku polskim jest identycznie!

Najwyższy czas, żeby oni się wyprowadzili!

To jest skutek następstwa czasów, które po zdaniach warunkowych i wishach jest Wam doskonale znane :-D

Zdanie dotyczy teraźniejszości - Past Simple

Tu możecie doczytać:



<https://dictionary.cambridge.org/pl/grammar/british-grammar/it-s-time?q=It%E2%80%99s+time>

IT'S (HIGH) TIME

O CO TAK W OGÓLE CHODZI W TEJ STRONIE BIERNEJ?

O 'doera', czyli wykonawcę czynności.

W stronie czynnej to właśnie 'doer' jest istotny.

Justyna pisze eBooka - Justyna jest 'doerem'

W stronie biernej 'doer' przechodzi na dalszy plan, a istotna jest sama czynność.

Ebook jest pisany (przez Justynę).

JAK WYGLĄDA STRONA BIERNA W JĘZYKU POLSKIM?

Książka **jest** pisana.
Książka **była** pisana.
Książka **będzie** pisana.

Bułki **są** pieczone.
Bułki **będą** pieczone.
Bułki **były** pieczone.

być
odmienone
w czasie
i osobie

+

imiestów
taki sam
w każdym czasie

DOKŁADNIE TAK SAMO TWORZYMY
STRONĘ BIERNĄ W JĘZYKU
ANGIELSKIM!

The book **is written**.
The book **was written**.
The book **will be written**.

The rolls **are baked**.
The rolls **were baked**.
The rolls **will be baked**.

be
odmienione
w dowolnym
czasie
i osobie

+

**III forma
czasownika**

be
odmienione
w dowolnym
czasie
i osobie

+

III forma
czasownika

Czas

be form

III forma cz

Present
Simple

am
is
are

written
baked

Present
Continuous

am being
is being
are being

written
baked

Przykłady:

Present
Simple

Sweet potatoes **are grown** in Nigeria.

Present
Continuous

This man **is being interrogated** now.

STRONA BIERNA
CZASY TERAZNIEJSZE

be
odmienne
w dowolnym
czasie
i osobie

+

**III forma
czasownika**

Czas

be form

III forma cz

Present
Perfect

has been
have been

written
baked

Past Simple

was
were

written
baked

Past
Continuous

was being
were being

written
baked

Past Perfect

had been

written
baked

Przykłady:

Present
Perfect

The flight **has been cancelled**.

Past Simple

He **was arrested** last night.

Past
Continuous

The room **was being cleaned** when we arrived.

Past Perfect

When we arrived we found out the concert **had been postponed**.

STRONA BIERNA
CZASY PRZESZŁE

be odmienione
w dowolnym czasie
i osobie + III forma
czasownika

Czas	be form	III forma cz
Future Simple	will be	written baked
modalny (teraźniejszość)	should be	written baked
going to do	going to be	written baked
Future Perfect	will have been	written baked
modalny (przeszłość)	should have been	written baked

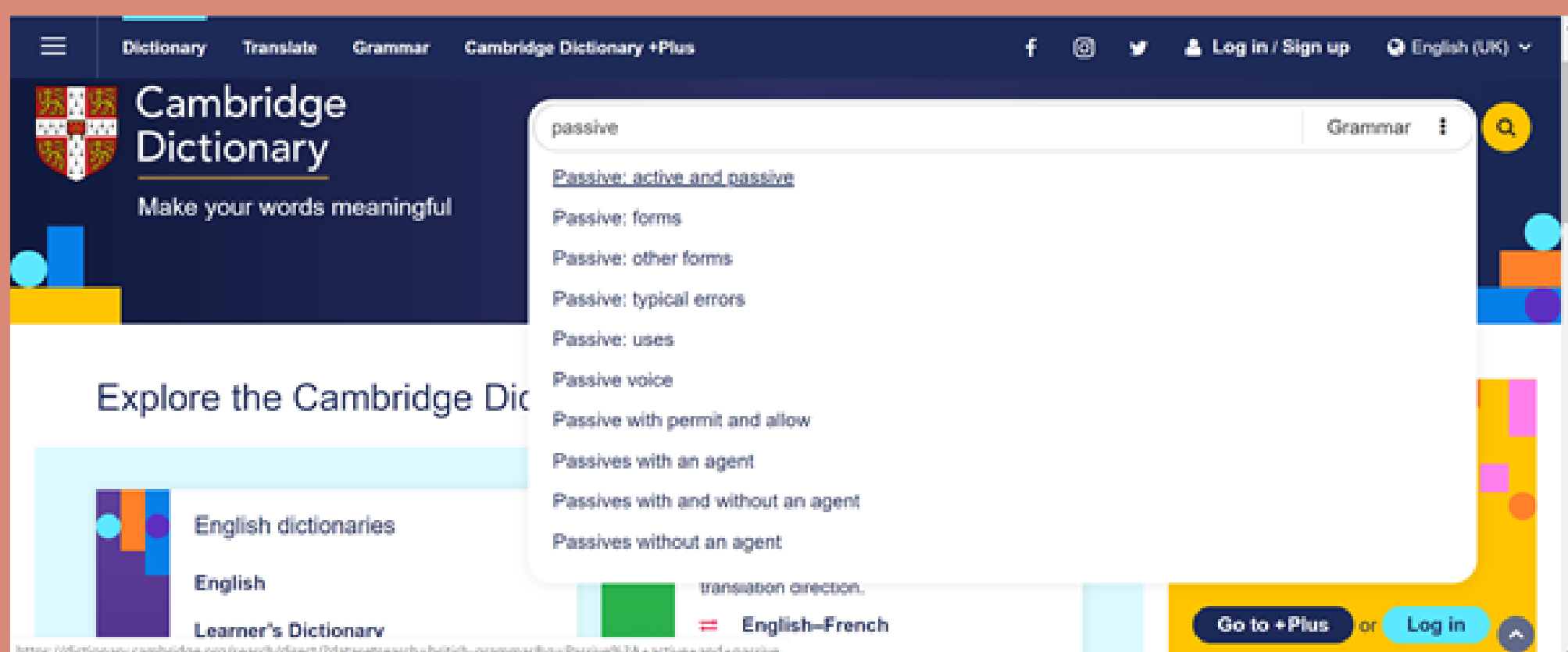
STRONA BIERNA
CZASY PRZYSZŁE

Przykłady:

- Future Simple: The flowers **will be delivered** tomorrow.
- modalny (teraźniejszość): This door **should be closed**.
- going to do: This room **is going to be painted** tomorrow.
- Future Perfect: This eBook **will have been finished** by Friday.

ZACHĘCAM DO KORZYSTANIA ZE
SŁOWNIKA - TAK! TAM TEŻ JEST
GRAMATYKA :-)

[HTTPS://DICTIONARY.CAMBRIDGE.ORG
/GRAMMAR/BRITISH-GRAMMAR/](https://dictionary.cambridge.org/grammar/british-grammar/)



STRONA BIERNA

MIEĆ COŚ ZROBIONE

UWIELEBIAM, JAK KTOŚ ROBI COŚ ZA
MNIE :-)

SZKODA, ZE JĘZYKA NIKT NIE MOŻE
SIĘ NAUCZYĆ ZA MNIE ...

Pamiętacie stronę bierną? Tam mówiłam, że
wyjątkowo do szybszego złapania, o co
chodzi, warto zrobić tam kalkę z języka
polskiego.

I tu jest podobnie, bo konstrukcja 'have sth
done' jest bardzo podobna w budowie do
strony biernej.

Jak to wygląda w naszym języku?

Ona **ma** samochód **naprawiany**.

Ona **będzie miała** samochód **naprawiany**.

Ona **miała** samochód **naprawiany**.

mieć
odmienione
w czasie
i osobie

+

coś
(**samochód**)

+

imiestów
taki sam
w każdym
czasie

HAVE SOMETHING DONE

MIEĆ COŚ ZROBIONE

A JAK TO WYGLĄDA W JĘZYKU
ANGIELSKIM?

She **has** the car **repaired**.

She **will have** the car **repaired**.

She **had** the car **repaired**.

have
odmienione
w czasie
i osobie

+

something
(a car)

+

imiestów
(III forma
czasownika)
taki sam
w każdym
czasie

Więcej o tej konstrukcji:



Have something done - English Grammar Today - Cambridge Dictionary

Have something done - English Grammar Today-Cambridge Dictionary- punkt odniesienia dla gramatyki mówionego i pisanego języka angielskiego.

[cambridge.org](https://dictionary.cambridge.org)

<https://dictionary.cambridge.org/pl/grammar/british-grammar/have-something-done?q=Have+something+done>

HAVE SOMETHING DONE

The dishes are still dirty

WASHED

The dishes **haven't been washed** yet.

They believe the ruins date back to the
14th century.

TO

The ruins **are believed to date** back to the
14th century.

My brother told me the joke.

TOLD

I **was told** the joke.

They expect she will recover soon.

EXPECTED

It **is expected that she will recover** soon

She **is expected to recover** soon.

A pickpocket stole his mobile phone in a
busy shopping centre.

STOLEN

He **had his mobile phone stolen** in a busy
shopping centre.

The theatre is being designed by a local
architect.

ARE

They **are having the theatre designed** by a
local architect.

INWERSJA

ZAPAMIĘTAJ:

Po only after, only by, only if, only when,
not until

występującym na początku zdania,
inwersja ma miejsce **w zdaniu głównym**
(czyli nie w tym z powyższymi zwrotami)

Natomiast po tych zwrotach inwersja
jest **bezpośrednio po nich** (czyli w
zdaniu podrzędnym):

seldom, never, rarely, little, in no way, no
sooner, not until, not only, at no time, on
no condition, not even once, under no
circumstances, on no account
(occasion);

po wyrażeniach przysłówkowych
zaczynających się od "only": only later,
only then, only after, only by;

przy wyrażeniach z hardly, scarcely,
barely, no sooner,

po słówkach: so, such, here, there.

INWERSJA

We rarely had time for Sunday family gatherings.

DID

Rarely **did we have time** for Sunday family gatherings.

Brian didn't want to open his gifts until after they had had dinner.

TO

Not until they had had dinner **did Brian want** to open his gifts.

No matter what happens, **you are not to go** there.

GO

Under no circumstances **are you to go** there.

We had no idea that it was a costume party.

KNOW

Little **did we know** that it was a costume party.

Mum made the mashed potatoes and the stuffing from scratch.

DID

Not only **did mum make** the mashed potatoes, but also the stuffing.

EMPHASIS / INVERSION

POZIOM PODSTAWOWY

Ważne informacje:

1. Wypowiedź jest oceniana na 0 punktów w każdym kryterium, jeżeli jest: nieczytelna LUB całkowicie niezgodna z poleceniem LUB niekomunikatywna dla odbiorcy (np. napisana fonetycznie).
2. Jeżeli wypowiedź zawiera 60 słów lub mniej, jest oceniana wyłącznie w kryterium treści. W pozostałych kryteriach przyznaje się 0 punktów.
3. Jeżeli za wypowiedź przyznano 0 punktów w kryterium treści, we wszystkich pozostałych kryteriach przyznaje się również 0 punktów.
4. Jeżeli za wypowiedź przyznano 1 punkt w kryterium treści, we wszystkich pozostałych kryteriach można również przyznać maksymalnie po 1 punkcie.
5. W ocenie poprawności środków językowych w wypowiedziach zdających ze stwierdzoną dysleksją nie bierze się pod uwagę błędów ortograficznych.

POZIOM PODSTAWOWY

Aby otrzymać 4 punkty za treść musisz umieścić i rozwinąć(!) wszystkie 4 elementy.

Za odniesienie się do 4 elementów, ale rozwinięcie tylko 3, otrzymuje się już tylko 3 punkty! Dlatego warto ograniczyć do minimum wstęp i zakończenie (1-2 zdania), a skupić się na zamieszczeniu i rozwinięciu tych elementów(najlepiej jedno zdanie na wprowadzenie elementu i jedno na rozwinięcie).

Wtedy pozostałe 6 punktów otrzymasz bez problemu.

POZIOM PODSTAWOWY

List nieformalny / E-mail –
przydatne zwroty

Wstęp

Hello, Paul – Cześć, Paul

Dear Kate, – Droga Kate,

How are you? – Jak się masz?

I hope you're doing great – Mam nadzieję, że
masz się dobrze.

Thanks for your last letter. – Dzięki za Twój
ostatni list.

Rozwinięcie

I'm writing to tell

you that... – Piszę, żeby Ci powiedzieć, że...

I've got important

news for you. – Mam dla Ciebie ważne wieści.

I need to tell you... – Muszę Ci opowiedzieć...

Zakończenie

I must be going now. – Muszę już kończyć.

Say hello to Mark/your family. – Pozdrów

Marka/swoją rodzinę.

Bye – Na razie

See you! – Do zobaczenia!

Wpis na bloga – przydatne zwroty

Wstęp

Hello folks – Cześć ludziska

Hi everyone! – Cześć wszystkim!

Guess what happened! – Nie zgadniecie, co się stało!

Sorry I haven't written anything for a while, but... – Przepraszam, że nie pisałam przez jakiś czas, ale...

Rozwinięcie

I'm writing this post to tell you that... – Piszę ten post, aby Wam powiedzieć, że...

Today, I'd like to write about...- Dzisiaj, chciałabym napisać o...

I've got news for you.– Mam dla Was wiadomość.

I think that... – Uważam, że...

What do you think about...? – Co sądzicie o...?

Zakończenie

I must be going now. Muszę już kończyć.

Stay tuned! – Czekajcie na dalsze wpisy!

Leave a comment. – Zostawcie komentarz.

Please let me know what you think about it. –

Dajcie mi znać co o tym sądzicie.

Thanks for visiting my blog. – Dzięki za odwiedzenie mojego bloga.

Thanks for your comments. – Dzięki za komentarze.

Till the next time. –Do następnego razu.

See you! – Do zobaczenia.

Post na forum – przydatne zwroty

Wstęp

Hello everyone – Cześć wszystkim

I want to find out about... – Chcę się dowiedzieć czegoś o...

I have a problem with... – Mam problem z ...

I'm writing to ask you for advice. – Piszę, żeby prosić was o radę.

Rozwinięcie

Could you tell me ... ? – Moglibyście mi powiedzieć ... ?

What do you think about ... ? – Co myślicie o ... ?

Do you share the view that ... ? – Czy zgadzacie się, że... ?

Have you got any experience with ... ? – Macie jakiegokolwiek doświadczenia z ... ?

From my point of view,... – Z mojego punktu widzenia,...

What I mean is... – Mam na myśli to, że...

As far as I know... – O ile wiem...

I totally disagree – Zupełnie się nie zgadzam

You're absolutely right – Masz całkowitą rację

I think you should... – Myślę, że powinieneś...

If I were you, I would... – Ja na Twoim miejscu...

Zakończenie

I hope my post proves

helpful. – Mam nadzieję, że mój post okaże się pomocny.

Let me know if you

want to know something more. – Daj znać jeśli będziesz chciał dowiedzieć się czegoś więcej.

Do you have any further questions? – Masz jeszcze jakieś pytania?

I'm looking forward to your opinion. – Z niecierpliwością czekam na Waszą opinię.

Feel free to share your opinion. – Proszę dzielcie się swoimi opiniami.

POZIOM ROZSZERZONY

Ważne informacje:

LIST FORMALNY to wypowiedź, w której zdający odpowiada na sytuację określoną w zadaniu egzaminacyjnym. Może to być np. list czytelnika do gazety/czasopisma lub list mieszkańca do władz miasta.

List może zawierać elementy opisu, sprawozdania, recenzji itp.

Dobrze napisany list formalny:

- zawiera we wstępie określenie celu, w jakim został napisany
- omawia dane zagadnienie w sposób przejrzysty i logiczny
- zawiera elementy typowe dla formy: odpowiedni zwrot rozpoczynający i kończący, akapity itp.

POZIOM ROZSZERZONY

ROZPRAWKA to wypowiedź, w której zdający rozważa zagadnienie podane w poleceniu, przedstawiając argumenty, wspierając je dodatkowymi wyjaśnieniami oraz/lub przykładami. Autor rozprawki może wyrazić aprobatę lub dezaprobatę wobec rozważanego zagadnienia (rozprawka typu Opinion Essay – w treści zadania podane jest aby wyrazić swoją opinię (!)), może również przedstawić argumenty za i przeciw, odpowiednio sygnalizując przyjęty schemat w tezie, wspartej adekwatnymi argumentami i właściwym zakończeniem (rozprawka typu For and Against).

Dobrze napisana rozprawka:

- omawia zagadnienie w sposób przejrzysty i logiczny; wszystkie jej części (wstęp, rozwinięcie, zakończenie) są podporządkowane jednej myśli głównej
- zawiera jasno sformułowaną tezę, odpowiednią do formy (rozprawka za i przeciw lub rozprawka przedstawiająca opinię)
- charakteryzuje się stylem formalnym.

POZIOM ROZSZERZONY

ARTYKUŁ PUBLICYSTYCZNY to wypowiedź, w której zdający wyraża swoje stanowisko wobec problemu/zjawiska społecznego wskazanego w poleceniu. Celem artykułu jest rzeczowe przedstawienie omawianej kwestii. Artykuł może zawierać elementy opisu, sprawozdania, recenzji, komentarze autora, ocenę faktów, elementy opinii oraz może także podejmować próbę kształtowania opinii czytelników za pomocą argumentacji.

Dobrze napisany artykuł publicystyczny:

- ma tytuł przyciągający uwagę czytelnika
- zawiera wstęp, w którym autor stara się zachęcić czytelnika do przeczytania tekstu, np. przywołując fakt lub anegdotę, sygnalizując temat artykułu w formie pytania, używając barwnego języka
- może zawierać pytania zachęcające czytelnika do dalszych rozważań na temat poruszany w tekście.

POZIOM ROZSZERZONY

List formalny / E-mail formalny – przydatne zwroty

Wstęp

Dear Sir or Madam – Szanowny Panie lub Pani (kiedy nie znamy płci ani nazwiska osoby do której piszemy)

Dear Sir – Szanowny Panie

Dear Madam – Szanowna Pani

Dear Ms Brown – Szanowna Pani Brown

Dear Mr Brown – Szanowny Panie Brown

I am writing to ask about... – Piszę żeby zapytać o...

I am writing with regard to... – Piszę w związku z...

I am writing to complain about – Piszę reklamację w związku z...

I would like to make a complaint about... – Chciałabym złożyć reklamację na...

I am writing in connection with the editorial... – Piszę w związku z artykułem...

I have just read the article titled ... in Saturday's paper / on your website. – Właśnie przeczytałem artykuł zatytułowany... w sobotniej gazecie / na waszej stronie.

POZIOM ROZSZERZONY

Rozwinięcie

I would like to know more details about... –
Chciałbym poznać więcej szczegółów o...

I would like to ask about further information
about... – Proszę o dalsze informacje
na temat...

I bought this watch last week in your shop. –
Zakupiłam ten zegarek w zeszłym tygodniu w
Waszym sklepie.

It suddenly stopped working. – Nagle
przestało działać.

The screen went black. – Ekran zrobił się
czarny.

I was very interested in your article. – Byłem
bardzo zainteresowany Pańskim artykułem.

I could not agree more with your opinion. –
Nie mógłbym zgodzić się bardziej z Pańską
opinią.

I cannot agree with your opinion. – Nie mogę
zgodzić się bardziej z Waszą opinią.

I am of the same opinion because... – Jestem
tego samego zdania, ponieważ...

POZIOM ROZSZERZONY

Zakończenie

In this situation, I am afraid I must ask you to... – W tej sytuacji obawiam się, że muszę prosić Państwa o...

Could you please... – Czy mogłaby Pani/Pan...

Thank you in advance for considering my request. – Dziękuję z góry za rozpatrzenie mojej prośby.

I demand ... – Żądam ...

I look forward to hearing from you. – Czekam na odpowiedź.

I hope to hear from you soon. – Czekam na informację.

I would like to suggest more topics like this, for example... –

Chciałbym zasugerować więcej podobnych tematów, np...

Zwrot grzecznościowy uzależniony od tego, czy na początku listu podaliśmy nazwisko adresata czy nie(!)

dla **Dear Mr Brown: Yours sincerely, XYZ** –
Z poważaniem, XYZ

dla **Dear Sir or Madam: Yours faithfully, XYZ**
– Z poważaniem, XYZ

POZIOM ROZSZERZONY

Rozprawka – przydatne zwroty

Wstęp

People say that ... – Ludzie mówią że ...

Many/Most/Some people claim that... –

Wiele/Większość/Niektórzy

ludzie twierdzą, że...

I don't really have any strong opinions about

... – Własciwie nie mam jednoznacznej opinii

na temat ...

I really don't know what to think about ... –

Naprawdę nie wiem co myśleć o ...

I strongly believe that ... – Zdecydowanie

uważam, że ...

More and more teenagers/people are ... –

Coraz więcej nastolatków/ludzi ...

This is what I am going to discuss below. –

To jest to co chcę przedyskutować/omówić

poniżej.

POZIOM ROZSZERZONY

Rozwinięcie

Pierwszy argument

First of all – Po pierwsze

To begin/start with – Poczynając od

The main reason is ... – Głównym powodem jest ...

It is my own opinion that... – To moja własna opinia, że...

It occurs to me that ... – Wydaje mi się, że ...

I strongly believe that ... – Zdecydowanie uważam, że ...

Kolejne argumenty

Moreover/What is more/Furthermore – Co więcej

Apart from ... – Oprócz ...

Secondly – Po drugie

Thirdly – Po trzecie

The first/One/Another advantage of... is... – Pierwszą/Jedną/Inną zaletą... jest...

The first/One/Another disadvantage of... is... – Pierwszą/Jedną/Inną wadą... jest...

And on top of that ... – A na dodatek ...

Apart from ... – Oprócz ...

Last, but not least – Ostatni lecz nie mniej ważny

It's also true that ... – Prawdą jest również to że ...

POZIOM ROZSZERZONY

And finally, ... – I w końcu ...

Kontrargumenty

On the other hand... – Z drugiej strony...

It can be argued that ... – Są odmienne opinie że ...

Opponents of... could argue that -

Przeciwnicy... mogliby temu zaprzeczać...

Zakończenie

Taking everything into account/consideration ... – Biorąc to wszystko pod uwagę ...

In conclusion/Summing up/All in all/To sum up/To conclude – Podsumowując

All things considered, ... – Po rozważeniu tego wszystkiego

...

OKIEM EGZAMINATORA

LISTENING

Bolączka wielu maturzystów :-/

Chociaż słuchanie sprawia nam też wiele kłopotów w życiu codziennym - np. oglądanie filmów bez napisów, lub rozmowa telefoniczna po angielsku brrr... Przejdźmy do moich tipów:

- Po pierwsze – **nie panikuj**. Wysłuchać możesz dwa razy.
- Najpierw poświęć czas by bardzo, bardzo, bardzo, bardzo **dokładnie przeczytać polecenia**. Tak by podczas gdy z głośników będzie płynął dźwięk, móc się skupić jedynie na słuchaniu i wyłapywaniu ważnych informacji.
- Jeśli efektywnie wykorzystasz czas dany Ci przed odsłuchiwaniami nagrań, będziesz dokładnie wiedział na czym warto się skupić.
- Bardzo zachęcam do **przewidywania odpowiedzi przed słuchaniem** - niektóre odpowiedzi są wręcz oczywiste.
- W czasie słuchania warto też notować rzeczy związane z poleceniem, a także zapisywać, które odpowiedzi na pewno nie są poprawne.
- Pamiętajcie też, że **nie musicie znać wszystkich używanych w nagraniu słów i rozumieć WSZYSTKIEGO**, co jest w nich mówione. Podobnie jak w przypadku rozumienia tekstów pisanych, tutaj także wychodzi się z założenia, że w życiu też nie zawsze wszystko będziesz rozumieć. Zatem ważną umiejętnością jest domyślanie się niektórych rzeczy na podstawie kontekstu.

OKIEM EGZAMINATORA

WRITING

Długa forma pisemna

Osobiście po części ze słuchaniem polecam przygotowania planu wypracowania i kilku pomysłów (w punktach) na argumenty i akapity. Potem warto przejść do części z czytaniem i z gramatyką, a następnie wrócić do wypracowania, by napisać je „na czysto”. W ten sposób masz czystą głowę podczas rozwiązywania zadań (często trudnych i zajmujących niezwykle dużo czasu, szczególnie na poziomie rozszerzonym) z czytania i gramatyki, gdyż plan wypracowania spokojnie czeka. Dzięki temu nie musisz się stresować tym, że czeka na Ciebie jeszcze cała rozprawka do wymyślenia i napisania.

Rozwiązaniem pośrednim (jeśli starczy Ci czasu, a tego dowiesz się rozwiązując próbne matury) jest napisanie najpierw rozprawki na brudno, następnie rozwiązanie części z czytaniem i gramatyką, a potem powrót do wypracowania i przepisanie go na czysto z lekkimi modyfikacjami.

OKIEM EGZAMINATORA

ZADANIA Z UZUPEŁNIANIEM LUK

- W zadaniach typu Open Cloze brakuje najczęściej **przyimków, przedimków, zaimków lub przeróżnych określników.**
- W tekście mogą się pojawić **czasowniki posiłkowe/ modalne, elementy strony biernej, związki frazeologiczne, wyrażenia idiomatyczne oraz kolokacje.**

MOST COMMON WORDS AND EXPRESSIONS		
AFTER ABOVE ALL IN	ALL	EXCEPT BUT AS
BECAUSE INSTEAD OUT AHEAD THAT	OF	SO ON CONDITION PROVIDED OTHER THAN FOR FEAR
BY FOR FROM IN OF ON THROUGH TO WITH	WHICH	WHY WHAT HOW HARDLY FIRST LAST
EVEN	THOUGH IF WHEN SO THEN	WHAT/ HOW WHEN/WHO WHY/WHERE IF NOTHING OR
UP /DOWN DUE/OWING ACCORDING FURTHER OPPOSITE THANKS CLOSE CONTRARY RELATING NEAR	TO	WHAT/ HOW WHEN/WHO WHY/WHERE IF NOTHING OR
RATHER SOONER MORE LESS	THAN	WHAT/ HOW WHEN/WHO WHY/WHERE IF NOTHING OR
		IN IN SO IN/WITH IN/WITH IN/WITH IN/WITH
		ORDER ADDITION AS REGARD RESPECT RELATION REFERENCE
		TO
		FROM TO
		APART ASIDE FAR
		FROM
		WHATEVER AS SUCH AS
		IT IS

OKIEM EGZAMINATORA

IN	CASE	OF
ON	TOP	
IN	PLACE	
IN	VIEW	
IN	FAVOUR	
IN	LIGHT	
IN	EXCESS	
IN	RECEIPT	
BY	MEANS	
BY	REASON	
BY	VIRTUE	
IN	TERMS	
IN	SPITE	
IN	LIEUE	
IN	FRONT	
ON	BEHALF	
ON	TOP	
ON	ACCOUNT	
BY	WAY	

RATHER	THAN
SOONER	
MORE	
LESS	
FEWER	

FUNCTIONAL CONNECTORS

.....	FOR
.....	TO
.....	SO THAT
.....	SO AS TO
.....	SO AS NOT TO
.....	IN ORDER TO
.....	IN ORDER NOT TO
.....	IN ORDER THAT
.....	IN ORDER FOR

COPULATIVE CONNECTORS

NOT ONLY	BUT ALSO	AS WELL
BOTH	AND	
NO SOONER	THAN	
NOT ONLY	BUT	
.....	TOGETHER WITH	
.....	COUPLED WITH	
.....	ALONG WITH	

DISJUNCTIVE CONNECTORS

EITHER	OR
NEITHER	NOR
WHETHER	OR
IF	OR
.....	, OR ELSE
.....	, OTHERWISE

NO	FEWER	THAN
	LESS	
	MORE	
	SOONER	HAD + SUBJ

AS FAR AS(SUBJECT)..... **AM/IS/ARE** **CONCERNED**

OKIEM EGZAMINATORA

NOTICING CLAUSES AND COMMAS

UNLIKE	SUBJECT A ...	comma	SUBJECT B ...
		,	
CONTRAST	EXAMPLE: Unlike Susan, he is not a good dancer.		

UNLESS	X HAPPENS/ DOESN'T HAPPEN...	comma	Y WILL/WON'T HAPPEN ...
		,	
CONDITION	EXAMPLE: Unless he helps me, I won't do it.		

SUBJECT A	VERB	comma	WHEREAS	SUBJECT B ...
		,		
CONTRAST	EXAMPLE: She must be around 50, whereas her husband looks about 30.			

SUBJECT A	VERB	comma No comma	WHILE	SUBJECT B
CONTRAST	EXAMPLE: Tom is very extrovert and confident while Katy's shy and quiet.			

NOT ONLY	BUT ALSO
	BUT	subject ALSO
ADDITION	EXAMPLES: He's not only funny but also intelligent. Not only did she forget my birthday, but she also didn't even apologise for forgetting it.		

DESPITE (THE FACT THAT)	→ VERB (ING) / NOUN	comma	SUBJECT B ...
	→ SUBJECT A	,	
CONTRAST	EXAMPLE: Despite (having) initial problems, I eventually managed to fix the computer. Despite the fact that it was raining, the football team continued their training session.		

BECAUSE SINCE/AS	SUBJECT + VERB	comma	SUBJECT + VERB
		,	
REASON	EXAMPLE: Because /Since /AS he didn't want to do it, I had to do it myself.		

SUBJECT A	VERB	comma	YET/ BUT	SUBJECT B ...
		,		
CONTRAST	EXAMPLE: He was invited to take part, but/yet the organization had so many problems with the government that the event was cancelled.			

ALTHOUGH WHILE	SUBJECT A +VERB	comma	SUBJECT B +VERB
		,	
CONTRAST	EXAMPLE: Although/While I fully understand your point of view, I do actually quite like the man.		

OKIEM EGZAMINATORA

NOTICING RELATIVE PRONOUNS

RELATIVE PRONOUNS		
Subject	Object	Possessive
WHO	WHOM	WHOSE
WHICH	WHICH	WHOSE
THAT	THAT	

MAIN CLAUSE	comma ,	WHICH	SUBORDINATE CLAUSE
-------------	------------	--------------	--------------------

- EXAMPLE: Look out for next month's magazine, **which** will provide you with everything you need to know about fashion.

CLAUSE	comma No comma	WHICH/THAT	ESSENTIAL CLAUSE
--------	-------------------	-------------------	------------------

- EXAMPLE: The dog **which/that** ate cake is back.

SUBJECT	comma ,	WHICH	NON ESSENTIAL CLAUSE	comma ,	ESSENTIAL CLAUSE
---------	------------	--------------	----------------------	------------	------------------

- EXAMPLE: My dog , **which** doesn't like cake, is back.

CLAUSE	Comma ,	WHOSE	NON ESSENTIAL CLAUSE
--------	------------	--------------	----------------------

- EXAMPLE: They met in an old house, **whose** owner was on holidays.

CLAUSE	comma No comma	WHOSE	ESSENTIAL CLAUSE
--------	-------------------	--------------	------------------

- EXAMPLES: Help is needed for families **whose** homes were destroyed in the bombing.
He's a man **whose** opinion I respect

.....	NOT SO MUCH	AS
-------	--------------------	-------	-----------	-------

EXAMPLE: They're not **so much** lovers **as** friends.

.....	MAY BE	,	BUT
-------	---------------	-------	---	------------	-------

EXAMPLE: Messi **may be** small, **but** he is the best player in the world.

ON	THE CONTRARY THE ONE HAND.... THE OTHER HAND... SECOND THOUGHTS	ON THE OTHER HAND
-----------	--	-------	--------------------------	-------

WHAT	SUBJECT	VERB	LIKE
-------------	---------	------	-------------

AS	WELL LONG MUCH MANY SOON FAR LITTLE	AS
-----------	---	-----------

EXAMPLE: It doesn't matter **what** the weather is **like**

OKIEM EGZAMINATORA

SŁOWOTWÓRSTWO

- Przeczytaj całe zdanie i spróbuj je sobie przetłumaczyć na polski.
- Ustal, jakiej części mowy będziesz szukać. Spróbuj po polsku powiedzieć sobie, jakiego konkretnie słówka szukasz. Czasem może być tak, że nie skojarzysz, jak utworzyć dane słowo od tego podanego. Ale kiedy powiesz je sobie po polsku, to coś Ci się skojarzy, przypomni i być może okaże się, że po prostu wiesz, jak to jest po angielsku.
- Wstaw odpowiednie słowo! Jeżeli nie znasz słówka, którego potrzebujesz, to przypomnij sobie zasady tworzenia słów danej części mowy i pokombinuj.
- Jeśli wiesz, że szukasz przymiotnika, dopasuj sobie różne końcówki (-able, -ic, -ive) i sprawdź, jak to wygląda. Być może coś Ci się skojarzy i od razu zobaczysz, która opcja wygląda Ci lepiej.
- To jest tak jak z ortografią. Czasami trzeba coś zapisać, aby zobaczyć, jak to wygląda na kartce, żeby się przekonać, czy jest poprawnie, czy nie.
- Przeczytaj jeszcze raz całe zdanie i jeszcze raz przetłumacz je sobie na polski. Upewnisz się w ten sposób, czy wszystko pasuje!
- W tym miejscu, bądź szczególnie uważny na przeczenia i czasy. Możesz słusznie zidentyfikować, że potrzebujesz przymiotnika, ale może chodzić o przeciwieństwo.
- Np. w zdaniu: We bought a new mower yesterday, but it turned out to be very heavy and hence, totally_____ PRACTICE Możesz słusznie rozpoznać, że szukamy przymiotnika. Jednak z sensu zdania wynika, że nie chodzi o practical, tylko wręcz przeciwnie, o impractical.
- Możesz też dobrze zidentyfikować czasownik, utworzyć go, ale zapomnieć dodać końcówki -ed z czasu przeszłego i też będzie lipa.
- Dlatego bardzo uważnie przeczytaj na koniec całe zdanie.
- Przykład: I'm afraid I must _____ with you. I don't believe it could actually work. AGREEMENT
- Przetłumaczmy: Obawiam się, że muszę ____ z Tobą. Nie sądzę, że to może zadziałać.
- Po muszę z pewnością będzie czasownik. Z kontekstu zdania wynika, że raczej się jednak nie zgadzam, więc pewnie chodzi o się nie zgodzić. Czasownik od agreement to będzie agree (końcówka -ment jest często dodawana do czasownika, żeby utworzyć rzeczownik). Szukamy przeciwieństwa, a w przypadku czasowników, najczęściej tworzymy je za pomocą dis- , czyli disagree. I'm afraid I must DISAGREE with you. Czas się zgadza, wszystko ma sens. To jest to!

